



# MATERIAIS DIDÁTICOS

COLEÇÃO TANTOS TRAÇOS

## JÁ NOS PRIMEIROS ANOS DE VIDA, INSTALA-SE A RELAÇÃO DA CRIANÇA COM O CONHECIMENTO

O material Tantos Traços foi elaborado para **promover a Educação Infantil de forma lúdica e significativa**, levando-se em consideração as especificidades de cada faixa etária e as vivências anteriores de cada criança. Dessa forma, **todos participam do processo de socialização**, estabelecendo relações solidárias entre alunos, entre os estudantes e os professores e também entre eles e o conhecimento.

**TANTOS TRAÇOS ESTIMULA A CRIANÇA A VIVENCIAR O DIÁLOGO E A COOPERAÇÃO.**





O nome da coleção nos remete à pluralidade dos traços pertinentes às diferentes identidades da infância brasileira.

Tantos Traços socioculturais, de identidade, de personalidade que levam as crianças a traçar suas representações das mais variadas formas de ver, sentir e compreender o mundo.





# MATERIAIS DIDÁTICOS

## ESTRUTURA DA COLEÇÃO TANTOS TRAÇOS

### RELAÇÃO EIXO E ÁREA

Cada eixo orientador está subdividido em áreas, que apresentam expectativas de aprendizagem de acordo com o conteúdo desenvolvido. A distribuição das grandes áreas em cada eixo orienta a seleção e a organização dos conteúdos de cada livro da coleção **Tantos Traços**.

EIXO	IDENTIDADE E AUTONOMIA	ORALIDADE E LÍNGUA ESCRITA	IDEIAS MATEMÁTICAS	NATUREZA E SOCIEDADE	CORPO E MOVIMENTO	ARTE
ÁREA	<ul style="list-style-type: none"><li>Cuidados consigo, com o outro e com o ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fala e escuta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Noções de número</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cultura e sociedade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecimento do corpo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Artes visuais</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Convivência</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Práticas de leitura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Grandezas e abordagem de medidas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Os lugares e as paisagens</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Habilidades de movimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Música</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Autoconhecimento e conhecimento sociocultural</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Exploração da escrita</li><li>Exploração de diferentes textos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Espaço e forma</li><li>Tratamento da informação</li><li>Estruturas de pensamento e resolução de problemas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Objetos, materiais e processos de transformação</li><li>Os seres vivos</li><li>Fenômenos da natureza</li><li>Tecnologia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Organização espaço-temporal</li><li>Práticas corporais e expressividade</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Teatro</li></ul>

Embora a coleção receba o nome **Tantos Traços**, há, para cada nível, um nome exclusivo, que contempla a especificidade de cada faixa etária.

**Nível 1** – Traços e Cores

**Nível 2** – Traços e Formas

**Nível 3** – Traços e Letras

Na perspectiva da representação dos multiletramentos, foram respeitadas as principais formas de registro efetivadas em cada nível do desenvolvimento infantil.

# EDUCAÇÃO INFANTIL



## TRAÇOS E CORES

Para as crianças de **três anos**, reflete que essa faixa etária tem maior possibilidade de significar os conceitos por meio de movimentos e percepções táteis que são registrados, independentemente de serem formas possíveis de reconhecimento.

## TRAÇOS E FORMAS

Destinado às crianças de **quatro anos**, que já têm condições de organizar o pensamento pela fala e de registrá-lo com formas que podem ser reconhecidas. Nesse nível, as crianças podem “desenhar” a escrita.



## TRAÇOS E LETRAS

Contempla as crianças de **cinco anos**. Nessa fase, já é possível que se perceba a transição do desenho, como registro, para uma notação escrita não alfabética. As letras, convencionais ou não, são usadas para escrever e, espontaneamente, organizar textos.





# MATERIAIS DIDÁTICOS

## CONHEÇA A COLEÇÃO TANTOS TRAÇOS

Atividades que apresentam os conceitos de forma lúdica e contextualizada, fazendo com que os alunos encontrem seus próprios sentidos.

Programação ancorada em eixos curriculares.

FICHA 133

CONTORNE A SILHUETA QUE É PARECIDA COM O PAVÃO.

O PAVÃO, COM SUAS PENAS COLORIDAS, É:

UMA AVE                       UM INSETO

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Expectativa de aprendizagem para a atividade.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

**IDEIAS MATEMÁTICAS**

- Relacionar elementos às suas respectivas silhuetas.

**NATUREZA E SOCIEDADE**

- Identificar semelhanças e diferenças entre os animais.
- Organizar elementos em grupo de acordo com um critério.

FICHA 133

**ANTES DA FICHA**

- Proceder à leitura, releitura e imaginação que exploram os sons e largam as crianças numa aventura que possam explorar a natureza. Pergunte: "O que podemos perceber de semelhante nos sons?", "O que observamos de diferente?"
- Compreender algumas características dos sons e relacioná-los com as cores e letras. Exatidão no nome e no tamanho, fazendo comparações: "Quais os sons mais coloridos?", "Comparando uma galinha e um peruco, qual é maior?"

**DESENVOLVIMENTO DA FICHA**

- Peça aos alunos que antecipem sobre o que a ficha vai explorar. Permita que levantem suas hipóteses e pergunte que queiram organizar a sua hipótese. Provavelmente vão falar da imagem do pavão. Vão se mostrar inseguros, faça perguntas como: "Que animal está representado na fotografia?", "O que você sabe sobre este animal?", "O que é uma história de cores de todas as cores com informações sobre o animal?" Se possível, trabalhe com os alunos que estejam trabalhando com textos informativos sobre animais que estejam no livro de textos informativos.
- Releia o texto e peça que decidam qual silhueta corresponde à fotografia do pavão com a letra aberta. Depois, incentive-os a descobrir qual dos animais faz ruído semelhante à letra que está aberta e grafada. Depois, incentive-os a descobrir qual dos animais faz ruído semelhante à letra que está fechada e grafada.
- Divida a turma em grupos de três e oriente os alunos a assistir e palmar que completa a frase. Questione os alunos sobre as que completam e escreva as palavras que os alunos trouxeram com o colega.

**AMPLIAÇÃO DA FICHA**

- Amplie e promova explorando mais curiosidades sobre aves com o livro de texto Aves - Coleção História, Diversidade (Caramelo, 2006). Veja também esta via com informações sobre o pavão: <http://www.criativa.br/biblioteca/guia-para-criancas-animais-ave-2013/>
- Lave os alunos no espaço externo do escola e, se possível, procurem identificar o nome das aves que possam voar por perto.
- Em sala, proponha um momento de relaxamento ouvindo sons de natureza.

**AUTOAVALIAÇÃO**

FIZ SOZINHO	TIVE AJUDA	GOSTEI	NÃO GOSTEI	FÁCIL	DIFÍCIL

Orientações pedagógicas e procedimentais que permitem ao professor realizar, explorar e ultrapassar os comandos das atividades propostas.

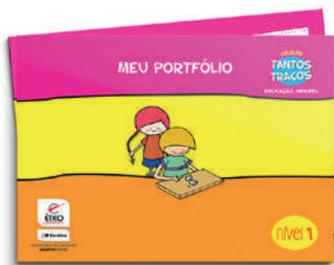
Ao rever seu envolvimento com a atividade, as crianças podem descobrir seus próprios caminhos de aprendizagem.



## MATERIAL PARA O ALUNO

### DOIS CADERNOS SEMESTRAIS COM ATIVIDADES E PÁGINAS DESTACÁVEIS

Cada caderno contém **quatro unidades temáticas** com diferentes propostas de atividades que exploram múltiplas linguagens e oferecem subsídios para o desenvolvimento do aluno.



### MEU PORTFÓLIO

Caderno de registro das descobertas, investigações e invenções realizadas ao longo do ano, permitindo o acompanhamento do progresso do aluno pela família.



### DOIS ENVELOPES CARTONADOS PARA COLOCAR AS PÁGINAS DESTACÁVEIS (FICHAS)

As fichas com atividades destacadas dos cadernos semestrais podem ser agrupadas, organizadas e conservadas em envelopes para esse fim.

TODOS OS MATERIAIS ESTÃO ACONDICIONADOS EM CAIXAS COLORIDAS E PRÁTICAS.

### ESCOLA E FAMÍLIA

Suplemento voltado para a família, traz a palavra de educadores sobre os processos que caracterizam o universo infantil, servindo como **orientação para os pais e responsáveis**. Oferece sugestões de atividades para realizar em casa com as crianças, propondo a tão necessária integração entre adultos e crianças no convívio familiar.





# MATERIAIS DIDÁTICOS

## MATERIAL PARA O PROFESSOR

### CAIXA COM DOIS CADERNOS SEMESTRAIS COM ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO DAS ATIVIDADES EM SALA DE AULA

Réplica dos cadernos do aluno, porém com a adição, no verso de cada ficha de atividade, de orientações didáticas e subsídios para o trabalho em sala de aula.



### PERSONAGENS DESCOBRIDORES, INVESTIGADORES, INVENTORES, QUE POSSIBILITAM O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM ORAL E A CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS, FUNDAMENTAIS PARA DESENVOLVER O PENSAMENTO

Dupla de personagens acompanha os alunos durante cada ano letivo e, na forma de **fantoches no material do professor**, permite a realização de atividades lúdicas.



### CD COM CANÇÕES INFANTIS E CADERNO DE ATIVIDADES DE ALFABETIZAÇÃO SONORA

As peças clássicas do cancionário infantil com os **diferentes ritmos brasileiros fundamentam brincadeiras e estimulam o imaginário**, servindo como excelente recurso de aprendizagem lúdica. São acompanhadas do caderno Brincadeiras e Canções, que traz sugestões de atividades.



## CARTÕES COM O ALFABETO ILUSTRADO

Prática de leitura e escritas sociais, **auxilia o aluno por meio de cartões que apresentam notação do código alfabético em diferentes formatos** (forma e impressa, maiúsculas e minúsculas), acompanhadas de ilustrações significativas.



## CARTÕES COM NÚMEROS DE 0 A 31, 40 E 50

A identificação de quantidades e a contagem sequencial são facilitados pelo trabalho com os cartões.

## FICHAS COM ALFABETO MÓVEL

O professor conta ainda com o alfabeto móvel, com todas as letras em quantidade suficiente para permitir a realização de atividades em grupo na fase de descobertas.

## NOVE CARTAZES TEMÁTICOS, QUE ORIENTAM O APRENDIZADO POR MEIO DE UMA LINGUAGEM NÃO VERBAL

Os cartazes ilustram temas trabalhados nos cadernos impressos e ficam expostos como recurso didático que o professor pode empregar durante as aulas. **Representam elementos importantes do cotidiano escolar e da criança.**



TODOS OS MATERIAIS ESTÃO ACONDICIONADOS EM UMA CAIXA KIT, DESENVOLVIDA ESPECIALMENTE PARA O PROFESSOR.